



## Maestro

De Maestro is de tot werkelijkheid geworden droom van de jongeman Rippen. "Begin met het tekenen van de korte snaren dan verder naar beneden tot aan de lange bassnaren zoals in een flinke kamervleugel van 180 cm. Houdt alle snaren evenwijdig en leg ze over één doorlopende kam waardoor een volkomen gelijkvormig klankkarakter ontstaat van hoog tot laag. Op die manier wordt de scherpe overgang tussen bas- en diskant vermeden, die zo vaak het zwakke punt vormt bij conventionele piano's. Bouw dan de kast functioneel om dit ontwerp heen, daarbij het lijnenspel van de lange en korte snaren volgend, zoals gebruikelijk bij de vleugel en de harp. Het resultaat moet zijn: een ideale toon en een ideale vormgeving."

Dat was de droom. Hij is werkelijkheid geworden.

Is de Maestro nu conventioneel of juist een modern meubel?

Eigenlijk geen van tweeën: hij is functioneel.

Is de Maestro dan een piano voor de statuszoeker?

Ook niet.

Hij is bedoeld voor cultureel ingestelde mensen, die het uiterste aan raffinement in toon en ontwerp kunnen waarderen. De Maestro is het instrument dat de artistieke genoegens van de concertzaal binnen het bereik van de huiskamer brengt.

De Maestro is verkrijgbaar in de volgende houtsoorten:

noten - teak - mahonie - palissander. Andere soorten op bestelling.

Afmetingen: 115/134 x 53 x 148 cm.



## Sheherezade

Gebaseerd op het ontwerp van de "Maestro" is deze piano van wat geringere afmetingen. Het instrument heeft daardoor een iets kleiner volume en is kruisnarig.

De toon heeft echter een karakter als die van de Maestro: helder en toch vol en warm. Een tot werkelijkheid geworden droom uit het bekende sprookje van 1001 nacht!

Verkrijgbaar in elke houtsoort: noten - teak - mahonie - palissander. Andere soorten op bestelling.

Afwerking: mat of hoogglans, kleurlak of zwart hoogglans

Afmetingen: 108/122 x 51 x 141 cm.